



30° CONCORSO FOTOGRAFICO AZIENDALE "TROFEO FERRERO" REGOLAMENTO

1. La sezione Fotografia indice il 30° concorso fotografico riservato agli iscritti del Gruppo Sportivo Ricreativo Ferrero ASD.
2. Il concorso si articolerà su due sezioni (temi):
 - a. TEMA "CONTRASTI"
Ciò che è opposto si concilia, dalle cose in contrasto nasce l'armonia più bella, e tutto si genera per via di contesa. (Eraclito VI secolo a.C.)

In fotografia, quando si parla di contrasto, la prima cosa a cui si pensa è la differenza più o meno marcata tra i toni chiari e quelli scuri, ma questo è un concetto molto limitativo.
In realtà, il contrasto tonale non è l'unico spunto che ci ispira questa parola: come ci suggerisce la storia del colore nell'arte, il contrasto può essere identificato con il contrasto cromatico, con il caldo o il freddo, la simultaneità, chiari e scuri, qualità e quantità.
Parallelamente, è possibile estendere il concetto alle contrapposizioni sociali e politiche, antico e moderno, ai conflitti, a tutto ciò che può essere rappresentato come differenza di cultura. Presi dalla vita frenetica di tutti i giorni, raramente ci accorgiamo di situazioni in cui potrebbero risaltare i contrasti: in realtà ce ne passano davanti mille al giorno, per cui, quando ci si concentra su questo tema, lo sforzo va indirizzato a catturare e sintetizzare in immagini alcuni di questi momenti.
Questo è un tema molto ampio, che vi consentirà di liberare facilmente il vostro lato creativo e fantasioso.
 - b. Tema "SIMMETRIE E ASIMMETRIE"
Spesso si afferma, soprattutto da parte di matematici e scienziati, che simmetria e bellezza sono strettamente collegate. Tuttavia filosofi e storici dell'arte generalmente sembrano d'accordo sul fatto che, anche se la simmetria è certamente gradevole, in essa vi è anche un po' di sterile rigidità, che può renderla meno attraente e dinamica.
È meno scontato associare la bellezza all'asimmetria, benché in piccole dosi possa anche risultare piacevole, mentre un eccesso produce solo risultati caotici.
Mentre Hermann Weyl affermava e sosteneva in tutte le sue pubblicazioni che la bellezza è legata alla simmetria, Immanuel Kant viceversa suggeriva che tutte le regolarità rigide, come le trame matematiche, sono intrinsecamente ripugnanti al gusto, in quanto la loro contemplazione non ci offre piaceri durevoli ... e ci stanca quasi subito.
Salta agli occhi immediatamente che queste due affermazioni, apparentemente così contraddittorie, sono l'essenza stessa della simmetria e dell'asimmetria umana: ogni esperienza è singola e personale, perché filtrata dalla nostra psiche, dalla capacità di percezione, dal background culturale, tutti elementi che tra l'altro non sono fissi nel tempo ma si evolvono.
Ecco, su questo terreno gli spunti fotografici possono essere molteplici: simmetrie e asimmetrie si possono esprimere in luci e ombre, colori, situazioni, momenti, trame, architetture... Date libero sfogo alla vostra fantasia, tenendo conto che simmetria significa riposo e collegamento, ma anche ordine e rigidità; asimmetria induce a pensare a movimento e distacco, ma rappresenta anche caos e vivacità.
3. Il Trofeo Ferrero verrà assegnato sulla base delle immagini presentate nelle 2 sezioni. Per tutte le sezioni le immagini potranno essere presentate sia a colori, sia in bianco e nero.
4. Ogni autore può presentare quattro immagini per ogni tema, fino ad un massimo di otto opere totali.
5. Le opere presentate devono essere inedite e non antecedenti al 01/01/2017.

6. Tutte le immagini dovranno essere presentate in formato digitale, con le seguenti caratteristiche:
 - a. I file devono essere in formato jpeg
 - b. Il lato più corto non deve essere inferiore di 2.500 pixel
 - c. I file dovranno essere nominati con le prime 3 lettere del cognome, le prime 3 lettere del nome, la lettera della sezione (a-b), il numero progressivo indicato nella scheda di iscrizione ed il titolo della foto (da 1 a 8) (es. ROSSI ALBERTO, Sezione A, foto n°1, titolo "Aurora" = ROS-ALB-A-1-Aurora.jpg)
 - d. L'immagine dovrà tassativamente rispettare il formato "2:3" (es. 4000x6000 pixel)
7. La partecipazione è gratuita, viene però richiesto un contributo spese per la stampa delle immagini, che verranno stampate nel formato 25x37,5. Il contributo è quantificato in Euro 2,5 per ogni immagine presentata in concorso. Al termine dell'esposizione le immagini stampate verranno consegnate agli autori.
8. Le opere, la scheda di partecipazione ed il contributo spese dovranno pervenire entro e non oltre il 27/10/2017. La consegna delle immagini dovrà avvenire via email, all'indirizzo fotografia@gsrferrero.it. Le schede di partecipazione ed il contributo spese per la stampa dovranno essere consegnate ai referenti della Sezione. Saranno ammesse al concorso le sole opere per le quali sarà stata versata la quota di contributo spese.
9. Montepremi:
 - a. L'intero montepremi verrà erogato tramite dei buoni acquisto "Amazon", spendibili presso l'omonimo sito. Qui di seguito viene dettagliato l'ammontare dei premi. I buoni non sono in nessun modo rimborsabili
 - b. TROFEO FERRERO:
 - i. 1° Classificato: 350 € in buoni acquisto
 - ii. 2° Classificato: 250 € in buoni acquisto
 - iii. 3° Classificato: 150 € in buoni acquisto
 - c. TEMA "CONTRASTI", TEMA "SIMMETRIE E ASIMMETRIE": verrà premiata l'immagine prima classificata per ognuno dei due temi, con un buono acquisto del valore di 100 €
 - d. PREMI SPECIALI: Menzioni: la Giuria potrà premiare, a propria discrezione, fino ad un massimo di ulteriori 5 opere che si siano particolarmente distinte per il contenuto o per la tecnica fotografica con un buono acquisto del valore di 50 €
10. Il "Trofeo Ferrero" sarà assegnato al migliore autore per il risultato complessivo nelle due sezioni. Il vincitore del Trofeo è escluso, per la non cumulabilità, dalla assegnazione di altri premi.
11. Il giudizio della Giuria è inappellabile. La partecipazione al concorso implica l'accettazione del presente regolamento.
12. Ogni autore è responsabile di quanto forma oggetto dell'opera.
13. Il G.S.R. Ferrero A.S.D. si riserva il diritto di pubblicare le opere premiate sulla rivista aziendale "Filo Diretto".
14. La giuria sarà presieduta dal fotografo professionista Federico Valenzano.
15. Un rappresentante della giuria sarà presente alla premiazione.

PROGRAMMA:

- 27/10/2017** Termine ultimo per la presentazione delle opere
18/11/2017 Riunione della Giuria
25/11/2017 Premiazione dei vincitori ed inaugurazione dell'esposizione delle opere in concorso



30° CONCORSO FOTOGRAFICO AZIENDALE "TROFEO FERRERO" - SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Cognome	
Nome	
Indirizzo	
CAP / Città	
Telefono	
email	

N°	Nome File	Tema (A/B)	Titolo
1		A	
2		A	
3		A	
4		A	
5		B	
6		B	
7		B	
8		B	

Legenda Temi:

A = Tema "CONTRASTI"; B = Tema "SIMMETRIE E ASIMMETRIE"

LA SCHEDA E LA QUOTA DI PARTECIPAZIONE POSSONO ESSERE CONSEGNATE AI SIGG.RI:

- ACCIGLIARO SILVIO (Stabilimento)
- BONA UMBERTO (Fondazione)
- CORO ROBERTO (Filanda)
- DE GASPERI FRANCESCA (Edificio Lineare)
- MONTRONE ANGELO (Via dell'Acquedotto)